

- P** Parkeren
- ←** Ingang
- A** Anafora parkrestaurant



'TAPA'
 ILLUSIONARY
 ROCKAZ COMPANY
 -
 Anonieme Monumenten
 (Daniel Roth) **2**

'WANKELEND WILD'
 Amadeus Lyceum
 i.s.m. De Dansers
 -
 Zonder titel
 (Rob Voerman) **3**

'SCHIJTLIJN'
 SERIÓÓS
 COLLECTIEF
 -
 Rituele Depositie
 (Mathilde ter Heijne) **4**



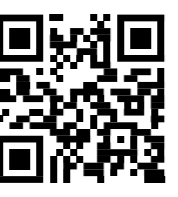
'WHEN THE SNOW MELTS'
 NINA VAN DER ZOUWEN
 -
 Zonder titel Put van Serton
 (Zilvinas Landzbergas) **5**

'POUNDS LIGHTER'
 SHIFFT
 -
 Barricade
 (Fernando Sánchez Castillo) **6**



'T-TIJD'
 DC 1 II High en
 Dans Atelier 42
 -
 Wood Chapel
 (William Speakman) **7**

1
'EINDELOOS'
 KLUB19 en Sanne van Woudenberg
 -
 Observatorium
 (Lucas Lenglet)



**ZINGENDE
 BEELDEN**

Bij elk kunstwerk is een paaltje met QR-code geplaatst. Scan de QR-code met een smartphone en bekijk de films in de omgeving waar ze zijn gemaakt. Voor een extra filmische beleving is een beperkt aantal Google cardboard VR-brillen te verkrijgen bij diverse afhaalpunten in de wijk. Kijk op www.zingendebeelden.nl of scan de QR-code op deze kaart voor meer informatie.



ZINGENDE BEELDEN

2021



Ieder jaar komen de kunstwerken in het Máximapark tot leven tijdens Zingende Beelden. Cultuur19 nodigt professionele en beginnende dansers uit om voorstellingen te maken met de beelden als inspiratie en podium. Dit jaar maakten zeven gezelschappen een dansfilm in het park. Zeven films, zo verschillend als de dansgroepen zelf: van klassiek tot modern, sommige met live muzikanten, andere met rap. Kom ze ontdekken, van 30 mei t/m 30 juni in het Máximapark in Vleuten.

www.zingendebeelden.nl

1 'EINDELOOS' KLUB19 en Sanne van Woudenberg

Observatorium



Dingen die zich herhalen. Groundhog Day. Leven en dood. Een wandeling, of een weg ergens naartoe. De reis is belangrijker dan de bestemming. Een stap vooruit, twee stappen achteruit. Saaiheid, eenzaamheid, sleur. Een dag duurt eindelijk lang. Dansers van jongerenprogramma KLUB19 maakten samen met Sanne van Woudenberg (NEVA) deze voorstelling speciaal voor Zingende Beelden. De dansers gaven invulling aan het thema 'Eindeloos'.

www.thisisneva.com

www.klub19.nl

2 'TAPA' ILLUSIONARY ROCKAZ COMPANY Anonieme Monumenten



foto: Shailesh Bahoran

Tapa is een woord uit het Sanskrit, dat staat voor het door discipline opwekken van hitte, welke gebruikt kan worden om lichaam en energie te reinigen en vrij te maken van spanningen.

www.ircompany.nl

Hoe vangen we het verlangen naar contact op, nu aanraking tussen lijven niet mag? Begeleid door Jos Daamen en Henri van den Berg van De Dansers en met materialen als plastic, karton en hout zoeken leerlingen van het Amadeus Lyceum naar een dialoog. Een schurende aanraking kan overgaan in een sensitief duet op muziek met een buitenaards randje. Hoe ziet de toekomst eruit? Klapt alles in elkaar of draven we voort met een leger van mens en materiaal?

www.dedansers.com

3 'WANKELEND WILD' Amadeus Lyceum i.s.m. De Dansers

Zonder Titel (Rob Voerman)



foto Heidi Nijland

Wat is een schijtlijn? Iedereen heeft er een! Op de schijtlijn hakken we de moeilijkste knopen door, strijden we voor onszelf en voor de ander, hebben we schijt aan de wereld en aan onszelf, hebben we liefde voor onszelf en de wereld. Wat gebeurt er wanneer de lijnen van 6 wildvreemden zich kruisen? Betoverende excrementen of pure kak? Schijtlijn is een ritmisch-dynamische danstheaterfilm, met rap en spoken word.

www.serioos.nl

4 'SCHIJTLIJN' SERIÓÓS COLLECTIEF

Rituele Depositie



'When the snow melts' is een confrontatie met ons oordeel en de vorm die zij heeft aangenomen.

Onze waarneming is een tweede huid geworden en weerhoudt ons ervan eerlijk te zijn. En zo zullen we onze spiegels vergelijken en ons ontdoen van ons pantser, want onze enige uitgang is het water. Dus waden we in zachtheid en vinden zo onze kracht.

www.ninavanderzouwen.com

5 'WHEN THE SNOW MELTS' NINA VAN DER ZOUWEN

Zonder Titel
(Gat van Serton)



foto: Cloud Meijer

6 'POUNDS LIGHTER' SHIFFT Barricade



foto: Sjoerd Derme

Rondom het kunstwerk 'Barricade' van Fernando Sánchez Castillo tref je Jeftha Tanate en Lo Walther Boer met een acrobatische choreografie. Jasper van Luijk laat in dit nieuwste dansduet van SHIFFT zien op hoeveel verschillende manieren we elkaar kunnen dragen. Dragen kan liefde geven, pijn doen, verbinden en verwonden. En toch is het leven vaak lichter als iemand je draagt.

www.shiffutrecht.com

7 'T-TIJD' DC 1 II High en Dans Atelier 42 Wood Chapel



foto: Birgit Schuch

T-tijd verhaalt over Lisa, een kind dat probeert uit het keurslijf te breken van haar ouders en haar eigen weg probeert te vinden. Een metafoor daarvoor is de koffie die haar moeder wil dat ze leert drinken. Ze moet immers volwassen worden. Lisa worstelt daarmee, ze drinkt veel liever thee! Op sprookjesachtige wijze wordt Lisa's worsteling uitgebeeld door 3 dansers, 1 zangeres en 2 muzikanten, een mix van amateurs en professionals.

www.dansatelier42.nl

Over Cultuur19
Sinds 2004 organiseert Cultuur19 overal in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern cultureel programma vóór en mét wijkbewoners. Gevestigd in de CultuurCampus in Vleuterweide brengt Cultuur19 professionele en lokale beginnende makers bijeen in bijzondere nieuwe co-producties, zoals Zingende Beelden, Leidsche Rijn Festival, CampusFestival en meer. Onder de naam KLUB19 ontwikkelt Cultuur19 programma voor jongeren van 12 tot 19 jaar.

www.cultuur19.nl

Alle films zijn gemaakt door Charlie Feld (Picture Bridge). Mogelijk gemaakt door Gemeente Utrecht, Ondernemersfonds Utrecht, Elise Mathildefonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, KF Hein Fonds, Kees Eijrond Fonds, Amadeus Lyceum en KLUB19.

Genoten van Zingende Beelden? Fan geworden? Steun de volgende editie en kijk op www.zingendebeelden.nl/doneren.



KUNST EN CULTUUR IN LEIDSCHERIJN